**CCBA 体系说明**

版本：2.2

北京新睿桥科技有限公司

2019. 10

**本版本相比2.1版主要修改:**

1) 强跳应叫变成弱跳应叫

 1m 2M(1C/D开叫章节)

 1H 2S(1H/S开叫章节)

2) 1m 1M

 4M 18~19 均型

3) 1m 1N

 3M 65套(原来是单缺)

 1M 1N

 4m 65套(原来是单缺)

4) 1N 2D/H (X)

 ? 后续更新

5) 2N后均型牌点力调整22~23变成22~24，后续点力顺延

6) 一些条款更加简洁清晰，如逼叫与否，张数长度等

7) 删除许多重复的例子进程和最后的约定叫章节

**目录**

[**第一部分 无敌手叫牌及竞争叫牌** 1](#_Toc21719810)

[**1.** **1♣/1♦开叫** 1](#_Toc21719811)

[**1.1** **第一应叫** 1](#_Toc21719812)

[**1.2** **1♣后的walsh 应叫** 1](#_Toc21719813)

[**1.3** **1♥/1♠应叫的后续及双路重询** 2](#_Toc21719814)

[**1.4** **1NT应叫后的发展** 6](#_Toc21719815)

[**1.5** **1♦-2♣二盖一应叫的后续** 7](#_Toc21719816)

[**1.6** **低花反加叫的后续** 7](#_Toc21719817)

[**1.7** **弱跳新花后的叫牌** 7](#_Toc21719818)

[**1.8** **1♣/1♦开叫，第二家干扰后的进程** 7](#_Toc21719819)

[**1.9** **1♣/1♦开叫，第四家干扰后的进程** 10](#_Toc21719820)

[**2.** **1♥/1♠开叫** 10](#_Toc21719821)

[**2.1** **第一应叫** 10](#_Toc21719822)

[**2.2** **1♥开叫，应叫1♠的后续** 11](#_Toc21719823)

[**2.3** **1NT应叫的后续** 12](#_Toc21719824)

[**2.4** **二盖一应叫的后续** 14](#_Toc21719825)

[**2.5** **杰可贝2NT应叫后的发展** 14](#_Toc21719826)

[**2.6** **各类加叫及其后续** 14](#_Toc21719827)

[**2.7** **第三、四家开叫一高花后的变化** 15](#_Toc21719828)

[**2.8** **1♥/1♠开叫，第二家干扰后的进程** 15](#_Toc21719829)

[**2.9** **1♥/1♠开叫，第四家干扰后的进程** 18](#_Toc21719830)

[**3.** **1NT开叫** 18](#_Toc21719831)

[**3.1** **第一应叫** 19](#_Toc21719832)

[**3.2** **斯台曼应叫后的发展** 19](#_Toc21719833)

[**3.3** **2♦/2♥转移叫的后续** 20](#_Toc21719834)

[**3.4** **2♠应叫的后续** 20](#_Toc21719835)

[**3.5** **3♥/3♠的后续** 21](#_Toc21719836)

[**3.6** **斯台曼或转移叫被敌方干扰后的叫牌** 21](#_Toc21719837)

[**3.7** **1NT开叫遇敌方加倍后的叫牌** 22](#_Toc21719838)

[**3.8** **1NT开叫，第二家作花色争叫或约定性争叫** 22](#_Toc21719839)

[**3.9** **敌方开叫强无将，我方争叫及其后续叫牌** 23](#_Toc21719840)

[**4.** **2♣开叫** 24](#_Toc21719841)

[**4.1** **第一应叫** 24](#_Toc21719842)

[**4.2** **2♦应叫的后续** 24](#_Toc21719843)

[**4.3** **2NT应叫的后续** 24](#_Toc21719844)

[**4.4** **2♣开叫，第二家干扰后的进程** 24](#_Toc21719845)

[**5.** **2♦/2♥/2♠** 25](#_Toc21719846)

[**5.1** **第一应叫** 25](#_Toc21719847)

[**6.** **2NT开叫** 25](#_Toc21719848)

[**6.1** **第一应叫** 25](#_Toc21719849)

[**6.2** **3♣傀儡斯台曼的后续** 26](#_Toc21719850)

[**6.3** **3♦/3♥高花转移叫的后续** 26](#_Toc21719851)

[**6.4** **3♠低花斯台曼的后续** 27](#_Toc21719852)

[**7.** **高阶阻击性开叫** 27](#_Toc21719853)

[**8.** **赌博性3NT开叫** 27](#_Toc21719854)

[**8.1** **第一应叫** 27](#_Toc21719855)

[**9.** **满贯叫牌** 28](#_Toc21719856)

[**9.1** **罗马关键张问叫** 28](#_Toc21719857)

[**第二部分 防守叫牌** 29](#_Toc21719858)

[**第三部分 附录** 31](#_Toc21719859)

**第一部分 无敌手叫牌及竞争叫牌**

1. **1♣/1♦开叫**

**12-21点3+张套，通常33低花开1♣，44低花开1♦**

* 1. **第一应叫**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦** | ？ |

🢣 (1**♣**后)1**♦** 5+点4+张套，使用walsh应叫(即高花优先原则)；

🢣 1**♥**/1**♠** 5+点4+张套，44高花叫1**♥**，55高花叫1**♠**；

🢣 1NT 6-10点无4张高花；

🢣 (1**♦**后)2**♣** 二盖一逼局；

 🢣低花反加叫 10+点，5+张支持逼叫至三阶原低花，非逼局牌优先应4张高花；

 逼局牌仅保证4+张低花，有4张高花时低花长于高花

🢣 1♣后2**♦**/**♥**/2**♠** 弱跳新花，4-6点6张以上**♦**/**♥**/**♠**套；

🢣 2NT 好11-差13点，均型无4张高花，邀请；

🢣 1**♦**后3**♣** 9-11点6+张好梅花套，邀请；

🢣 跳加叫 8-点，阻击性加叫，5+张支持；

🢣 (1**♣**后3**♦)**3**♥**/3**♠** 斯普林特，12+点所叫单缺，5+张将牌支持，且无4张高花；

🢣 3NT 13-15点均型无4张高花，无弱双张；

* 1. **1♣后的walsh 应叫**

由于高花优先原则，应叫方持非进局牌应叫1♦，则无4张高花，因此开叫方均型有4张高花，将回叫1NT，不暴露牌型。

1. walsh 1♦应叫后，开叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**？ | 1**♦** |

🢣 1**♥**/1**♠** 12-17点4张高花套，承诺非均型（54+或4441型）；

🢣 1NT 12-14均型，不否认4张高花；

🢣 2**♣** 12-15点6张套；

🢣 2**♦** 12-15点4张**♦**支持；

🢣 2**♥**/2**♠** 18+点，跳新花逼局，通常是4张套，偶尔可能非均型的3张；

🢣 2NT 18-19点均型；

🢣 3**♣** 15-17点6+张好套；

🢣 3**♦** 16-17点4张**♦**支持；

🢣 3**♥**/3**♠** 18+点**♦**支持的Splinter；

🢣 3NT 6-7张**♣**坚固套，7.5-9个赢墩，未叫花色均有止张；

1. 开叫人再叫1阶高花后，应叫人再叫为非常自然的叫品。具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**1**♥**/1**♠** | 1**♦**？ |

🢣 PASS 5-7点，3张高花且无4张梅花将不叫；

🢣 1NT 8-10点，通常均型；

🢣 2**♣** 弱止叫，3+张

🢣 2**♦** 弱止叫，6+张；

🢣 2**♥**/2**♠** 8-10点，3张支持，不合适叫1NT或其他叫品的牌；

🢣 2NT 11-12点，自然邀请；

🢣 1♥后1♠ 第四花色，逼叫到局，与♠无关；

🢣 1♠后2♥ 第四花色逼局，逼叫到局，与♥无关；

🢣 1♥后2♠ 4张♠，5张以上♦，逼叫到局；

🢣 3**♣**/3**♦** 自然邀局；

🢣 3**♥**/3**♠** 4张高花支持，保证5+方片，逼局以上实力；

🢣 3**♠**/3**♥** 4张高花支持，所叫单缺，保证5+方片，逼局以上实力；

🢣 3NT 进局止叫；

1. 开叫人再叫1NT后，使用双路重询。其他叫品自然。具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**1NT | 1**♦**？ |

🢣 2**♣** 要求转移至2**♦**，**♦**套的弱止叫或任意邀请实力；

🢣 2**♦** 虚叫，逼局；

🢣 2**♥**/2**♠** 5**♦**+4张高花，开叫实力并逼局；

🢣 2NT 5**♦**+4**♣，**邀请，可修正为3m

🢣3**♣** 5**♦**+5**♣，**逼局；

🢣 3**♦** 6+张**♦**，自然逼局；

🢣 3**♥**/3**♠** 5**♦**+4**♣**，所叫单张，OM=3张，逼局且有满贯兴趣；

🢣 3NT 自然；

* 1. **1♥/1♠应叫的后续及双路重询**

 1**♥**/1**♠**应叫后，开叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**？ | 1**♥**/1**♠** |

🢣 (1**♥**应叫后)1♠ 4张♠；

🢣 1NT 均型牌，如果是1**♥**后应否认4张**♠**；或是3145牌型

🢣 2**♣**/2**♦** 12-15点，重叫原花，6张套；

🢣 (1**♦**开叫后) 2**♣** 12-17点，第二套；

🢣 (1**♦**开叫后) 3**♣** 18+点，第二套，逼局；

🢣 逆叫新花 16+点，第二套，F1；或是3张套，18+点，非均型的3张；

🢣 简单加叫 12-14点，通常4张支持，低限5431牌型允许3张加叫；

🢣 2NT 18-19点，相对均型（如有短门应是同伴的花色）；

🢣 3**♣**/3**♦** 跳叫原花，15-17点，6+张好套；

🢣 跳加叫 15+17-点，4张支持，邀请；

🢣 跳逆叫 18+调整点，高花有4张支持的Splinter；

🢣 双跳新花 20+调整点，高花有4张支持的Splinter（如前一阶已是，则为缺门）

🢣 3NT 7+张低花坚固套，未叫花色有止张，同伴所叫高花可能短；

🢣 4**♣**/4**♦** 16+点，6张好套及4张应叫高花支持；

🢣 加叫高花进局18-19点，4张应叫高花支持，均型；

1. 开叫人再叫1**♠**的后续，具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**1**♠** | 1**♥**？ |

🢣PASS 5-7点，3张黑桃，无再叫1NT实力的牌；或5-6点，有4张黑桃

🢣 1NT 6-10点，不保证均型；

🢣 2**♣** 开叫1**♣ ，**为弱牌支持；开叫1**♦**，为虚叫的逼局叫品，开叫人持非高限且无3张**♥**时，均叫2**♦**；

🢣 2**♦** 开叫1**♣**，为第四花色逼局；开叫1**♦**，为弱牌支持；

🢣 2**♥** 6张套弱牌；

🢣 2**♠** 4张支持，7-9点，简单加叫；

🢣 2NT 11-12点，自然邀请；

🢣 3**♣** 开叫1**♣**，为4+支持，邀请；开叫1**♦**，为5**♣**+5**♥**，邀请

🢣 3**♦** 开叫1**♣**，为5**♦**+5**♥**，邀请；开叫1**♦**，为4+支持，邀请

🢣 3**♥** 6+张好套邀局；

🢣 3**♠** 4-5**♥**+4**♠**支持，邀局；

🢣 3NT 4张**♥**且第四花色有止张；若有5张红心，则均型且第四花色有两止；

🢣 4**♥** 7张以上**♥**，凭牌型进局；

🢣 4**♠** 10点以上，15调整点以下，4**♠**支持；

1. 开叫人再叫1NT后，使用双路重询约定叫。具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**1NT | 1**♥**/1**♠**？ |

🢣 2**♣** 要求无条件转移至2**♦**，**♦**套的弱止叫或任意邀请实力；

🢣 2**♦** 人工逼局，不符合其他逼局的牌；

🢣 2阶原高花 6+张套弱牌；

🢣 2阶新高花 第二套，如果顺叫为弱牌，逆叫为逼局；

🢣 2NT 迫转3**♣**；如果Pass为弱牌**♣**套；转移后应叫人再叫3**♦**=55+邀请；

🢣 3阶新花色 55+双套逼局；

🢣 3阶原高花 6+张半坚固套逼局；

🢣 3NT 一般仅有4张高花，止叫。

1. 开叫1**♦**且再叫2**♣**后，使用第四花色逼局。具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♦**2**♣** | 1**♥**/1**♠**？ |

🢣 2**♦** 弱牌示选；

🢣 2阶原高花 6张套弱牌；

🢣 2阶新高花 第四花色逼局；

🢣 2NT 邀叫，不保证均型；

🢣 3**♣**/3**♦** 4+支持，简单加叫，8-11点；

🢣 (1**♠**后)3**♥** 55+双套，邀请；

🢣 3阶原高花 6+张套邀请；

🢣 3NT 13-16点均型，4张高花；

1. 开叫人再叫原低花后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**2**♣** | 1**♥**/1**♠**？ |

🢣 2**♦** 新低花，虚叫，逼局；

🢣 2阶原高花 6+张套，不逼叫；

🢣 2**♥** (1♣开叫后应叫1**♠**后）自然叫，54以上套，不逼叫；

🢣 2NT 自然邀请；

🢣 3**♣**  4-5张高花且对开叫低花有3+支持，礼貌性加叫；

🢣 3**♦**/3**♥** 55+双套，邀请；

🢣 3阶原高花 6+张套邀请；

🢣 3NT 止叫，没有满贯兴趣；

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♦**2**♦** | 1**♥**/1**♠**？ |

🢣 2**♥**(新高花) 新高花，虚叫，逼局；

🢣 2阶原高花 6+张套，建设性；

🢣 2NT 自然邀请；

🢣 3♣ 通常4+梅花，且有5+应叫高花，逼局

🢣 3**♦**  4-5张高花且对开叫低花有3+支持，礼貌性加叫；

🢣 3**♥**(新高花) 55+双套，邀请；

🢣 3阶原高花 6+张套邀请；

🢣 3NT 止叫，没有满贯兴趣；

1. 开叫人加叫应叫高花后应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**2**♥**/2**♠** | 1**♥**/1**♠**？ |

🢣 非应叫花色 3-4套，邀请以上实力，通常5张以上应叫高花，逼叫至3阶应叫高花；

🢣 2NT 问叫，至少邀请实力，答叫见下表；

🢣 3阶应叫高花 5张套，邀请；

🢣 跳新花 跳单缺，；

🢣 3NT 进局止叫；

🢣 4阶应叫高花 进局止叫；

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**2**♥**/2**♠**？ | 1**♥**/1**♠**2NT |

🢣3阶开叫花色 低限4张支持且5+所叫花色；

🢣3阶应叫高花 低限4张支持；

🢣3阶新花 3张支持，所叫4张；

🢣4阶新花 高限4张支持，所叫单缺；

🢣4阶应叫高花 高限4张支持。

1. 开叫人逆叫新花后应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**2**♦** | 1**♥**？ |

🢣 2阶原高花 5-7点，5张好套或6张套，不逼叫；

🢣 2**♠** 5-7点，准备弱回3**♣**/3**♦**的牌，不逼局；

 或逼局，有5+张高花；或8+点均牌逼局，第四花色无止

🢣 2NT 8+点，第四花色有止，逼局；

🢣 3**♣**/3**♦** 8+点，3+**♣**/或4+**♦**支持，逼局；

🢣 3阶原高花 6+张好套，逼局；

🢣 3NT 进局止叫；

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**2**♦** | 1**♠**？ |

🢣 2**♥** 5-7点，准备弱回3**♣**/3**♦**的牌，不逼局；

 或逼局，有5+张高花；或8+点均牌逼局，第四花色无止

🢣 2阶原高花 5-7点，5张好套或6张套，不逼叫；

🢣 2NT 8+点，第四花色有止，逼局；

🢣 3**♣**/3**♦** 8+点，3+**♣**/或4+**♦**支持，逼局；

🢣 3**♥** 8+点，4+**♦**支持，红心单缺；

🢣 3阶原高花 6+张好套，逼局；

🢣 3NT 进局止叫；

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**2**♥** | 1**♠**？ |

🢣 2阶原高花 5-7点，5张好套或6张套，不逼叫；

🢣 2NT F1，二阶无第四花色时用2NT示弱；也可能是均型8+点的进局牌

 🡆开叫人有3张**♠**叫3**♠**；其他16-17点54或64牌一律回叫3**♣**，应叫方持5-7

 点，或不叫，或回3**♥**，不逼叫。8+点逼局且无支持的牌继续叫3NT。

🢣3**♦** 第四花色无止，也不符合其他叫品的牌；

🢣 3**♣**/3**♥** 8+点，3+**♣**/或4+**♥**支持，逼局；

🢣 3阶原高花 6+张好套，逼局；

🢣 3NT 进局止叫；

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♦**2**♥** | 1**♠**？ |

🢣 2阶原高花 5-7点，5张好套或6张套，不逼叫；

🢣 2NT F1，二阶无第四花色时用2NT示弱；也可能是均型8+点的进局牌

 🡆开叫人有3张**♠**叫3**♠**；其他16-17点54牌2-3张**♣**叫3**♣**，64牌叫3**♦**，应

 叫方持5-7点，或不叫，或回3**♦**/3**♥**均不逼叫。8+点逼局且无支持继续叫3NT。

🢣3**♣** 第四花色无止，也不符合其他叫品的牌；

🢣 3**♦**/3**♥** 8+点，3+**♦**/或4+**♥**支持，逼局；

🢣 3阶原高花 6+张好套，逼局；

🢣 3NT 进局止叫。

1. 开叫人跳新花2**♠**后应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**2**♠** | 1**♥**？ |

🢣 2NT 未叫花色有止，同伴花色无支持，逼局；

🢣 第四花色 第四花色无止，不符合其他叫品；

🢣 加叫开叫人花色 有支持，逼局；

🢣 3阶原高花 6+张以上套，逼局。

1. 开叫人跳叫2NT后应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**2NT | 1**♥**/1**♠**？ |

🢣 3**♣** 等待，有5张高花；或持有4张另一高花；或低花配合微弱满贯兴趣；

 🡆 开叫人4**♣**/4**♦**=应叫高花有4张，有满贯兴趣(因为越过了3NT)；其次

 优先答叫**♥**张数（如应叫1**♥**优先回答有无3张**♥**支持，应叫1**♠**优先回

 答有无4张**♥**），既无3张支持也无4张另一高花，叫3**♦**

🢣 3**♦** 5+张以上**♦**，4张高花，弱满贯兴趣；

🢣 新高花 先应1**♠**再叫3**♥**为55+双高花；先应1**♥**再叫3**♠**为44高花，逼局；

🢣 3阶应叫高花 6+张套，逼局；

🢣 3NT 止叫；

🢣 4阶应叫高花 进局止叫。

* 1. **1NT应叫后的发展**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**？ | 1NT |

🢣 2**♣** 第二套；

🢣 2阶原低花 非均型5张好套或6+张套；

🢣 2阶高花 16+点，逆叫通常是套；偶尔非均型18+点，只保证3+张；

🢣 2NT 邀请。非均型16-17点，5422或是另一低花单缺；或15-16点，均型

 6张开叫低花

🢣 新低花(3**♣**) 18+点，非均型54+套，逼局；

🢣 新低花(3**♦**) F1，16+点，65+双套；

🢣 3阶原低花 跳叫原花，15-17点，6+张好套；

🢣 3阶高花 F1，16+点，65+双套；

🢣 3NT 18+点以上均牌或16点以上，6+张坚固套(无单缺)。

* 1. **1♦-2♣二盖一应叫的后续**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♦**？ | 2**♣** |

🢣 2**♦** 5+**♦**；

🢣 2**♥**/2**♠** 5张**♦**+4张高花；

🢣 2NT 12-14均型或18-19点均型；

🢣 3**♣**  4张**♣**支持，低限或非低限无单缺；或14+点，3张带大；

🢣 3**♦** 15+点，6+好**♦**套；

🢣 3**♥**/3**♠** 14+点，非均型4+张**♣**支持，所叫单缺。

* 1. **低花反加叫的后续**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**？ | 2**♣**/2**♦** |

🢣 2**♥**/2**♠** 通常5m+4M非均型，若低花为4张则为4441三套型；

🢣 2NT 12-14或18-19均型，逼叫；

🢣 3**♣**新花 第二套；

🢣 3阶原花 低限5+张套；或低限均型，有弱双张花色，不逼叫；

🢣 跳新花 中高限，所叫单缺。

* 1. **弱跳新花后的叫牌**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♣**/1**♦**？ | 2**♥**/2**♠**  |

🢣 2NT 问单缺

* 1. **1♣/1♦开叫，第二家干扰后的进程**
1. 1**♣争叫，**第二家参与争叫时(包括简单争叫、弱跳争叫)：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♣** | 1X/2X/3X | ？ |  |

🢣 Dbl 6+点，负加倍；

🢣 1NT 7-10点，敌方花色有止张；

🢣 2NT 均型邀叫，敌方花色有止张；

🢣 3NT 进局止叫，敌方花色有好止张；

🢣 简单加叫 竞叫性的，4-5张支持；

🢣 平叫新花 实套逼叫一轮(其中1**♥**争叫后的1**♠**=5张以上**♠**)；

🢣 跳加叫 阻击性加叫；

🢣 跳叫新花 阻击性(仅对简单争叫而言)；

🢣 跳叫新花进局 实套想打；

🢣 扣叫 否认4张高花，对同伴开叫花色的限制性或更强实力的加叫；若是对弱跳争叫的扣叫则逼局；

 🡆唯一例外，1**♣** （2♦） 3♦=55+高花，邀请

🢣 跳扣叫 逼局加叫，所叫单缺；

1. **1♦争叫，**第二家参与争叫时(包括简单争叫、弱跳争叫)：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♦** | 1X/2X/3X | ？ |  |

🢣 Dbl 6+点，负加倍；

🢣 1NT 7-10点，敌方花色有止张；

🢣 2NT 均型邀叫，敌方花色有止张；

🢣 3NT 进局止叫，敌方花色有好止张；

🢣 简单加叫 竞叫性的，4-5张支持；

🢣 平叫 实套逼叫一轮

🢣 跳加叫 阻击性加叫；

🢣 跳叫新花 阻击性(仅对简单争叫而言)；

🢣 跳叫新花进局 实套想打；

🢣 扣叫 否认4张高花，对同伴开叫花色的限制性或更强实力的加叫；

 🢣 跳扣叫 逼局加叫，所叫单缺；

1. 第二家技术性加倍时，具体如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♣**/1**♦** | Dbl | ？ |  |

🢣 1**♥**/1**♠** 4张套，逼叫一轮；

🢣 1NT 7-10点均牌；

🢣 (1**♦**开叫后)2**♣** 6-8点6+张套，不逼叫；

🢣 简单加叫 6-9点4-5张支持，简单加叫；

🢣 2**♥**/2**♠**/3**♥**/3**♠** 2阶为4-7点6张套，3阶为6-9点7张套，均为到位型；

🢣 2NT 11调整点以上，低花5张以上支持；

🢣 跳加叫 阻击性加叫；

🢣 RDbl 11+点以上，不适合其他叫品的牌；

1. 第二家争叫1NT之后：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♣**/1**♦** | 1NT | ？ |  |

🢣 Pass 没点的均型（9HCP以下）；没点的非均型或不符合争叫的牌；

🢣 Dbl 10+HCP，均型或非均型牌（其中邀请牌力通常无55+双高花）；

🢣 2**♣** 表示54+双高花且均有大牌，无局6-9HCP；有局55+双高花，6-11HCP

（后2**♦**为问长高花，2/3阶高花均为示选）

🢣2**♦**/2**♥**/2**♠**  竞叫性，6-10点，自然出套；

🢣 3阶加叫 开叫低花支持，竞叫；

1. 第二家迈克尔扣叫和不寻常2NT争叫：

**敌方迈克尔斯扣叫：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♣** | 2**♣** | ？ |  |

🢣 Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；

🢣 Dbl 邀请实力通常能惩罚一门高花，或均型逼局实力。（之后谁加倍谁惩罚，对敌方二阶示选PASS为逼叫性的平衡位置加倍为建议惩罚

🢣 2**♦** 实套不逼叫

🢣 2**♥** 扣叫**♥**，表明**♣**支持，至少邀叫实力；

🢣 2**♠** 扣叫**♠**，表明**♦**套逼局实力；

🢣 2NT 11-12点，通常有低花套或低花的高配，适合主打NT；

🢣 3**♣** 开叫低花支持，竞叫；

🢣 3**♥**/3**♠** 跳扣叫，表明**♣**支持的Splinter；

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♦** | 2**♦** | ？ |  |

🢣 Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；

🢣 Dbl 邀局实力通常能惩罚一门高花，或均型逼局实力。

（之后谁加倍谁惩罚，对敌方二阶示选PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；）

🢣 2**♥** 扣叫**♥**，表明**♣**套，逼局实力；

🢣 2**♠** 扣叫**♠**，表明**♦**支持，至少邀请实力；

🢣 2NT 11-12点，通常有低花套或低花的高配，适合主打NT；

🢣 3**♣** 实套不逼叫，有局时有邀请实力；

🢣 3**♦** 开叫低花支持，竞叫；

🢣 3**♥**/3**♠** 跳扣叫，表明**♦**支持的Splinter；

**敌方不寻常无将争叫：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1**♣** | 2NT(55+ **♦**+**♥**) | ？ |  |  |  |  |

🢣 Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；

🢣 Dbl 邀局实力通常能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。

（之后谁加倍谁惩罚，对敌方三阶示选PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；）

🢣 3**♦** 扣叫**♦**，表明**♠**套，逼局实力；

🢣 3**♥** 扣叫**♥**，表明**♣**支持，至少邀请实力；

🢣 3**♣** 开叫低花支持，竞叫；

🢣 3**♠** 6+**♠**套，不逼叫，有局时有邀请实力；

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1**♦** | 2NT(55+ **♣**+**♥**) | ？ |  |  |  |  |

🢣 Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；

🢣 Dbl 邀局实力通常能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。

（之后谁加倍谁惩罚，对敌方三阶示选PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；）

🢣 3**♣** 扣叫**♣**，表明**♦**套，至少邀请实力；

🢣 3**♥** 扣叫**♥**，表明**♠**套，逼局实力；

🢣 3**♦** 开叫低花支持，竞叫；

🢣 3**♠** 6+**♠**套，不逼叫，有局时有邀请实力；

* 1. **1♣/1♦开叫，第四家干扰后的进程**
1. 第三家作1阶花色应叫，第四家进行花色争叫后，使用支持性加倍与再加倍。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♣**? | Pass | 1**♠** | Dbl/2X |

🢣 RDbl/Dbl 3张支持，牌力不限；

🢣 2**♠** 低限4张支持；

🢣 3**♠** 高限4张支持；

🢣 扣叫 通常高花无支持，寻求3NT，逼局；

第三家应叫1阶花色，第四家加倍显示有实力，通常有未叫高花。牌力视牌点和牌型不一而足：

未叫花色44+套，11点以上，点力越多，张数可微调；

争叫1NT为未叫花色54+套，6-11点。

1. 第三家作2/1应叫，第四家进行花色争叫后，使用惩罚性加倍：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♦**? | Pass | 2**♣** | 2X |

🢣 Pass 逼叫性的，无合适叫品；

🢣 Dbl 2/1后的Dbl为建议惩罚，通常表示敌方叫到了自己的第二套；

🢣 新花 第二套，牌型很好，对惩罚无兴趣；

🢣 原花色 质量很好的长套，对惩罚无兴趣；

1. **1♥/1♠开叫**

**11-21点5+张套；第三家允许轻开叫**

* 1. **第一应叫**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥** | ？ |

🢣 1**♠** 6+点4张以上套，逼叫；

🢣 1NT 6-差12点，不够逼局实力，仅在开叫人低限5332时允许PASS；

🢣 低花二盖一 13+点，3+张套，逼局，可以有4张**♠**；（**♦**承诺4张以上）

🢣 简单加叫 6-10点，3张支持或5-9点，均型4张支持；

🢣2**♠** 跳新花，4-6点6张以上**♠**套；

🢣 2NT 杰可贝2NT。13点以上，4张以上将牌支持，逼叫到局，等待同伴显示特征；

🢣3**♣**/3**♦** 差/好伯根加叫，7-9/10-12点，对开叫高花有4+支持；

🢣 3阶跳加叫 弱牌阻击性加叫，有局时是到位型(主打型，防守能力弱)；

🢣 3**♠** 10-12点，4+将牌支持，Mini-SPL；

 后同伴若有兴趣，加级3NT问单缺：4**♣**/♦/**♥=**♣/**♦**/**♠**短

🢣 3NT/4**♣**/**♦**  13-15点，4+将牌支持，**♠**/♣/**♦**短；

🢣 4**♥** 封局止叫，通常5+张支持，牌力无局6点以下，有局5-8点

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♠** | ？ |

🢣 1NT 6-差12点，不够逼局实力，开叫人仅无局且低限5332时才允许PASS；

🢣 低花二盖一 13+点，3+张套，逼局；（**♦**承诺4张以上）

🢣 2**♥** 13+点，5+张**♥**套，不强调质量，逼局；

🢣 简单加叫 7-10点，3张支持或6-9点，均型4张支持；

🢣 2NT 杰可贝2NT。13点以上，4张以上将牌支持，逼叫到局，等待同伴显示特征；

🢣3**♣**/3**♦** 差/好伯根加叫，7-9/10-12点，对开叫高花有4+支持；

🢣 3阶跳加叫 弱牌阻击性加叫，有局时是到位型(主打型，防守能力弱)；

🢣 3**♥** 10-12点，4+将牌支持，Mini-SPL；

 后同伴若有兴趣，加级3**♠**问单缺：3NT/4**♣/♦=♥/♣/♦**短；

🢣 3NT/4**♣**/4**♦** 13-15点，4+将牌支持，**♥/♣/♦**短；

🢣 4**♥** 自然实叫(不是Splinter)；

🢣 4**♠** 封局止叫，通常5张以上支持，牌力无局6点以下，有局5-8点

* 1. **1♥开叫，应叫1♠的后续**
1. 1**♠**应叫后，开叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**？ | 1**♠** |

🢣 1NT 均型或半均型；

🢣 2**♣**/2**♦** 11-17点第二套；

🢣 2**♥** 11-15点6张套；

🢣 2**♠**/3**♠**  11-13点低限/14-16点高限，4张支持；（允许5431时，3张带大加叫2**♠**）

🢣 2NT 18-19均型；

🢣 3**♣**/3**♦** 18+点第二套，逼局；

🢣 3**♥** 15-17点6张套；

🢣 3NT 6+张**♥**半坚固套，4张小**♠**；

🢣 4**♣**/4**♦ ♠**配合，所叫单缺；

🢣 4**♥**  单套想打，通常15-17点7+张**♥**套；

1. 开叫人再叫1NT后，使用双路重询约定。具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**1NT | 1**♠**？ |

🢣 2**♣** 要求转移至**♦**，**♦**套的弱止叫或某种邀请实力；

🢣 2**♦** 人工逼局，与**♦**无关；

🢣 2**♥** 3张支持弱牌；

🢣 2**♠**  9点以下，6张以上套；

🢣 2NT 迫转3**♣**；如果Pass为6张**♣**套；转移后应叫人再叫3**♦**=55+邀请；

🢣 3**♣**/3**♦** 55+双套逼局；

🢣 3**♥** 5**♠**+4**♥**支持，点力集中于双套中，逼局；

🢣 3**♠**  6+张好套逼局；

🢣 3NT 进局止叫。

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**1NT2**♦** | 1**♠**2**♣**？ |

 🢣 Pass 弱牌止叫；

 🢣2**♥** 3张**♥**邀叫；2**♠**=5+**♠**非均型邀叫；2NT=均型邀叫；3NT=5**♠**233选局

 🢣 3**♣**/3**♦** 6**♣**/**♦**+4**♠**，邀请；

 🢣 3**♥** 4张**♥**+5**♠**，强邀叫；

 🢣 3**♠** 6+张套强邀叫。

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**1NT？ | 1**♠**2**♦** |

 🢣2**♥** 5张半坚固套或6张**♥**；

 🢣2**♠** 3张支持；

 🢣2NT 自然叫；

 🢣3**♣**/3**♦** 4张自然叫。

* 1. **1NT应叫的后续**
1. 1NT应叫后，开叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥/**1**♠**？ | 1NT |

🢣 2阶平叫新花 12-17点，第二套，其中低花仅保证3+张(1**♥**开叫后再叫2**♣**仅保证2+张），

 高花保证4+张；

🢣 2阶原花色 12-15点，通常6+张套；

🢣 (1**♥**后)2**♠** 逆叫，16+点，逼叫一轮；

🢣 2NT 18-19点，均型；

🢣 3**♣**/3**♦**  18+点逼局，4+套，有单缺时可能3张，高花越长点力会适度下降；

🢣 3**♥** 18+点逼局，54+双套；

🢣 3阶原高花 15-17点6+张套；

🢣 3NT 6+张坚固套，边花无单缺；

🢣 (1**♥**后3**♠**) 15+点逼局，65高套

🢣 4**♣**/4**♦** 15+点逼局，66双套；

🢣 (1**♠**后）4**♥** 16+点65以上两高花；或18+点，55两高花；

🢣 4阶原高花 想打，通常7+张套，赢墩型。

1. 开叫人2阶平叫新花后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**2**♣**/**♦** | 1NT？ |

🢣 PASS 5-7点，5+该套，无3张**♥**；

🢣 2**♦** 无3张**♥**，6+张该套；或5张好套，**♥**单缺，无4张**♣**；不逼叫

🢣 2**♥**  示弱，通常6-10点，2张**♥**支持；或7点以下，3张**♥**支持；

🢣 2**♠** 10-12点，对第二套低花有4张以上支持，邀请；

🢣 2NT 邀请，通常无3张**♥**和5张低花；

🢣 3阶低花加叫 5+低花，不是邀请；

🢣 (2**♦**后）3**♣** 自然叫，6+**♣**套，弱牌止叫和邀请，无法分清；弱牌有2张**♥**优先2**♥**

🢣 (2**♣**后）3**♦** 自然叫，6+**♦**好套，邀请；

🢣 3**♥**  10-12点，3张支持，邀请；

🢣 3**♠** 10-12点，6+低花支持，黑桃单缺；

🢣 3NT/加叫成局 进局止叫；

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♠**2**♣**/**♦** | 1NT？ |

🢣 PASS 5-7点，5+该套，无3张**♠**；

🢣 2**♦** 无3张**♠**，6+张该套；或5张好套，**♠**单缺，无4张**♣**；不逼叫；

🢣 2**♥** 5-9点，6+**♥**套；9-11点，5张好**♥**套，无3张**♠**支持，不逼叫；

🢣 2**♠**  示弱，通常6-10点，2张支持；或7点以下，3张支持；

🢣 2NT 邀请，通常无3张**♠**和5张低花；

🢣 3阶低花加叫 邀请，5+低花；

🢣 (2**♦**后）3**♣** 自然叫，6+**♣**套，弱牌止叫和邀请无法分清；弱牌有2张**♠**优先2**♠**

🢣 (2**♣**后）3**♦**/3**♥** 自然叫，6+**♦**/**♥**好套，邀请；

🢣 (2**♦**后）3**♥** 自然叫，6+**♥**好套，邀请；

🢣 3**♠**  10-12点，3张支持，邀请；

🢣 3NT/加叫成局 进局止叫。

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♠**2**♥** | 1NT？ |

🢣 PASS 5-6点，4张**♥**；若仅3张**♥**不叫**♠**必是单缺，5-8点；

🢣 2**♠**  示弱，通常6-10点，2张支持；或7点以下，3张支持；

🢣 2NT 10-12点，通常无3张**♠**和4张红心；高花1**♠**+3**♥**时可能好9点。

🢣 3**♣**/3**♦** 6+**♣**/**♦**套，止叫和邀请无法分清；弱牌2张**♠**优先2**♠**，3张**♥**可不叫；

🢣 3**♥** 7-10点，4张**♥**支持；或5张**♥**，6-9点，礼貌性加叫；

🢣 3**♠**  10-12点，3张支持，邀请；

🢣 3NT/加叫成局 进局止叫。

1. 开叫人2阶再叫原高花后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**/1**♠**2**♥**/2**♠** | 1NT？ |

🢣 新花 通常6+张好套，不逼叫，有建设性；

🢣 (1**♥**开叫后)2**♠** 55+双低套；

🢣 2NT 邀请；

🢣 加叫 2张邀请；或单张大牌，10-11点，边花有弱门；

🢣 3NT 进局止叫；

🢣 加叫成局 原始3张邀请；或11-12点，2张带大牌，有牌型，止叫。

* 1. **二盖一应叫的后续**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**/1**♠**？ | 2**♣**/**♦**  |

🢣 2阶新花 第二套；

🢣 2阶原高花 6+高花，牌力未知（高限且好套方可跳叫）；或低限，垃圾原高花；

🢣 2NT 通常均型，14+点；偶尔5314型，应叫花色单(应叫2**♦**时)；

🢣 3阶新花 第二套，需有额外实力或有额外长度；

🢣 3阶原高花 14+点，至少6+张半坚固套(应叫人3NT和4阶将牌为示弱叫品)；

🢣 加叫 4+支持；或是有额外实力3张且有大牌；

🢣 跳新花 低花4+支持，中高限，所叫花色单缺；

🢣 4阶原花色 低限，7+好套或8+张不坚固套。

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♠**？ | 2**♥**  |

🢣 2**♠** 6+**♠**，牌力未知（高限好套方可跳3**♠**）；或低限，垃圾2**♠**，无3**♥**；

 有6**♠**+3**♥**时，半坚固6+**♠**套可先叫2**♠**，否则一律加叫3**♥**；

🢣 2NT 通常均型，14+点；51(43)中限，未叫花色均有止也可叫2NT；

🢣 3**♣**/**♦** 第二套，需有额外实力或有额外长度；

🢣 3**♠** 14+点，至少6+张半坚固套，无3**♥**；

🢣 3**♥** 4+支持；或是有额外实力3张且有大牌；

🢣 4**♣**/**♦**  4+**♥**支持，中限实力，所叫花色单缺；

🢣 4**♥** 通常3**♥**支持，低限无单缺；

🢣 4**♠**  低限，7+好套或8+张不坚固套。

* 1. **杰可贝2NT应叫后的发展**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**/1**♠**？ | 2NT |

🢣 3阶新花 点力不限，所叫单缺；

🢣 3阶将牌 16点以上，无单缺；

🢣 3NT 14-15点或4控以上，无单缺；

🢣 4阶跳新花 所叫5张以上，至少KQ领头；

🢣 4阶将牌 低限，无单缺，3控以下。

* 1. **各类加叫及其后续**

 🢣 简单加叫： 7-9点，3张将牌；或5-8点，4张将牌；有局时，均型4333可高到10点

 🢣伯根3**♣**加叫： 4+张将牌，无局7-9点；有局通常有单缺或额外将牌或2控制以上；

 🢣伯根3**♦**加叫： 4+张将牌，无局9-12点；有局11-12点，有额外将牌或3控制以上；

 🢣 跳加叫： 4+张，无局3-6点；有局牌力与差伯根相当，偏进攻型(将牌额外长度或强度)

 🢣Mini-Splinter： 4+张将牌，10-12大牌点，有单缺，开叫方加级问单缺；

 🢣Splinter加叫： 4+张将牌，所叫单缺或替代单缺，通常13-15大牌点。

 注意爆裂叫的牌力不能过宽，通常也无半坚固5张旁花套。

 🢣跳叫进局： 无局通常6点以下，通常5+将牌；

 有局牌力或控制要求更高，偏进攻型(往往将牌有额外长度或有巨大的牌型)。

|  |  |
| --- | --- |
| 1**♥**/1**♠**？ | 2**♥**/2**♠** |

 简单加叫的后续发展

🢣 新花 帮张邀叫，3-4张，通常无两大牌；或是试探满贯的牌，长套

🢣 3阶将牌 不适合其他叫品的邀叫，通常将牌有额外长度；

🢣 (1**♥**后3**♠**)4**♣/♦** 跳单缺，19+点，通常6+高花，试探满贯；

🢣 (1**♠**后) 4**♥** 5+张红心，16+点，选局；

🢣 4阶将牌 进局止叫。

* 1. **第三、四家开叫一高花后的变化**

同伴先PASS过，开叫人第三四家开叫一阶高花，使用逆朱瑞。其他叫牌也有些变化：

|  |  |
| --- | --- |
| Pass？ | 1**♥**/1**♠** |

🢣 (1**♥**后)1**♠** 6-11点，4+张**♠**套，无3张**♥**，不逼叫；开叫方低限有3张可不叫

🢣 1NT 6-11点，不逼叫；

🢣 2**♣**  朱瑞问叫，3张支持至少好9点，4+张支持好8+点(2+控制)；

🢣 2**♦** 9-11点，6+**♦**套；

🢣 简单加叫 5-差9点，3-4张支持；

🢣 2NT 4+将牌配合，2+控制，通常有单缺或额外牌型，邀请；

🢣 3**♣** 9-11点，好6+**♣**套，邀请；不够邀请的牌先1NT

🢣 新花3**♦**/3**♥** 配合显示叫，9-11点带两大的4+套，且有4+张将牌支持；

🢣 跳加叫 4+张支持，阻击性；

🢣 加叫进局 无局阻击性加叫，额外将牌或好牌型；，有局特殊好牌型，很大希望能打成（少见）。

|  |  |
| --- | --- |
| Pass2**♣** | 1**♥**/1**♠**？ |

 🢣 2**♦** 正常开叫实力但不足以进局；

 🢣 (1**♠**后)2**♥** 不保证开叫实力，第二套；

 🢣2阶原高花 轻开叫，或低限开叫，进局无望；

 🢣超过2阶原高花的叫品 自然叫，邀请；或是满贯试探的开始；

 🢣双跳新花 Splinter，所叫单缺，19+点；

 🢣 (1**♠**后)4**♥** 55+两高花，选局；

 🢣4阶将牌 有额外牌型或实力，进局止叫，牌力不足以试探满贯。

* 1. **1♥/1♠开叫，第二家干扰后的进程**
1. 第二家花色争叫时(简单争叫)：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A)1**♥/♠** | 1**♠**/2**♣**/2**♦** | ？ |  |

🢣 Dbl 否定性，敌方高花争叫，则寻求低花配合；加倍出套不逼叫；通常没有高花3张支持；

🢣 1NT 7-10点，敌方花色有止张；

🢣 2NT 均型邀叫，敌方花色有止张；

🢣 3NT 进局止叫12-15HCP，敌方花色有止张；

（敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放）；

🢣 简单加叫 竞叫性的，3+张支持；

🢣 2阶新花 实套逼叫一轮；

🢣 跳加叫 阻击性加叫；

🢣 跳叫新花 阻击性(仅对简单争叫而言)；

🢣 加叫进局 想打；

🢣 跳叫新花进局 实套想打；

🢣扣叫争叫花色 限制性或更强加叫，有3+将牌支持；

🢣 跳扣叫争叫花色 4+将牌的逼局性加叫，所叫单缺；

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| B) 1**♠** | 2**♥** | ？ |  |

🢣 Dbl 否定性，寻求低花配合，竞叫、邀请及低限进局的双低花；

🢣 简单加叫 竞叫性的，3+张支持；或9-10HCP，有双张带大支持（敌花色不长或牌力不多）

🢣 2NT 均型邀叫，通常有低花套，无另一高花，敌花有止张但无4+长度；

（敌花牌力特重或4+长套可P等待罚放）；

🢣 3NT 进局止叫12-15HCP，敌方花色有止张，通常均型有低花套；

（敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放）；

🢣 3**♣**/3**♦** 实套逼叫一轮，通常逼局；

🢣 加叫进局 想打；

🢣 跳叫新花进局 实套想打；

🢣 跳叫4**♣**/4**♦**/4**♥** 4+将牌支持，逼局12-15HCP，所叫单缺，通常无好的5+张套；

1. 第二家阻击叫时(跳争叫)：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A) 1**♥** | 2**♠**/3**♣**/3**♦** | ？ |  |

* Dbl 否定性，10+HCP另外两套54+的竞叫、邀请或是低限逼局的双套牌；

 或逼局实力，均型没套或有不好的5张套，无4张红心支持的牌

🢣简单加叫 竞叫性的，3+张支持；

🢣3阶新花 实套逼叫一轮；

🢣2NT 10-11HCP，邀叫，敌花有止但无4+好套，通常有低花套，非双低套，高花无支持；

🢣3NT 进局止叫12-15HCP，敌方花色有止张，通常均型有低花套；

（敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放）；

🢣 扣叫争叫花色 空间太高，逼局，12+HCP有4+将牌支持；或15+HCP有3张带大牌支持；

🢣 跳叫新花 4+将牌支持，逼局12-15HCP，所叫单缺，通常无好的5+张套；

🢣 加叫进局 想打；

🢣 跳叫新花进局 实套想打；

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| B) 1**♠** | 3**♣**/3**♦**/3**♥** | ？ |  |

🢣 Dbl 否定性，10+HCP有4-5张未叫高花；或另外两套邀请或逼局牌，牌力不限；

或有3张黑桃支持的邀请或逼局牌；

或逼局实力，均型没套或有不好的5张套，无4张红心支持的牌

不能或不愿越过3NT，逼局长套低花（敌花无止无法叫3NT，5阶低花牌力不充足的牌）

🢣简单加叫 竞叫性的，3+张支持；

🢣三阶新花 实套逼叫一轮；

🢣 3NT 进局止叫，敌方花色有止张，通常有低花套，不保证均型，多数牌无未叫高花（除非敌花止张非常好；敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放）；

🢣 扣叫争叫花色 空间太高，逼局，12+HCP有4+将牌支持；或15+HCP有3张带大牌支持；

🢣 四阶新低花 单套低花，有满贯兴趣；或是扣叫空间太高，有3+好将牌支持，逼局以上实力；

🢣 加叫进局 想打；

🢣 跳叫新花进局 实套想打；

1. 第二家争叫1NT：

🢣 Pass 没点的均型（9HCP以下）；没点的非均型或不符合争叫的牌；

🢣 Dbl 10+HCP，均型或非均型牌；

🢣2**♣**/2**♦** 自然实叫6+套，高花无支持，无局6-9HCP；有局8-10HCP

🢣简单加叫 正常加叫7-10HCP，3+张支持（敌方有1NT的声音，通常弱牌3张支持就不叫了）

🢣2NT 4+将牌支持，无局10+调整点，有局12+调整点。可以是逼局实力；

🢣跳加叫 4+将牌支持，无局6-8个调整点；有局10-11个调整点，邀请；

🢣跳三阶新花 7+好套，无局阻击性，有局建设性

1. 第二家迈克尔斯扣叫，具体如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♥** | 2**♥** | ？ |  |

🢣 Pass 弱牌不符合任何叫品或是同伴花色短门持有其他三套牌的埋伏性PASS；

🢣 Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。

（之后谁加倍谁惩罚，PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；）

🢣 2**♠** 表示3张以上将牌支持，邀请或以上实力；

🢣 2NT 自然叫，邀请；

🢣 3**♣** 实套逼叫一轮；

🢣 3**♦** 实套逼叫一轮；

🢣 3NT 进局止叫，敌方花色有止张；

🢣 简单加叫 3+张支持，竞叫；

🢣 加叫进局 想打，通常10点以下，12调整点以上；

🢣 扣叫3**♠**  黑桃单缺，4+将牌支持，逼局以上实力；

🢣4阶低花 配合显示叫，5张有大牌，12+调整点，4+将牌支持，逼叫；

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♠** | 2**♠** | ？ |  |

🢣 Pass 弱牌不符合任何叫品或是同伴花色短门持有其他三套牌的埋伏性PASS；

🢣 Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。

（之后谁加倍谁惩罚，PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；）

🢣 2NT 自然叫，邀请；

🢣 3**♣** 实套逼叫一轮；

🢣 3**♦** 实套逼叫一轮；

🢣 3**♥** 表示3+张将牌支持，邀请或以上实力；

🢣 3NT 进局止叫，敌方花色有止张；

🢣 简单加叫 3+张支持，竞叫；

🢣 3阶加叫 开叫低花支持，竞叫；

🢣 加叫进局 想打，通常10点以下，12调整点以上；

🢣4阶低花 配合显示叫，5张有大牌，12+调整点，4+将牌支持，通常自己是有局方，无局优先叫4**♠**

🢣 扣叫4**♥** 红心单缺，4+将牌支持，逼局以上实力；

1. 第二家非寻常2NT时：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♥/**1**♠** | 2NT | ？ |  |

🢣 Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；

🢣 Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。

（之后谁加倍谁惩罚，PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚）；

🢣（开1**♥**） 3**♣** 扣叫**♣**，对**♥**的邀请或更强的实力；

🢣（开1**♠**） 3**♣** 扣叫**♣**，**♥**套的逼局以上实力；

🢣（开1**♥**） 3**♦** 扣叫**♦**，**♠**套的逼局以上实力；

🢣（开1**♠**） 3**♦** 扣叫**♦**，对**♠**的邀请或更强的实力；

🢣 3阶加叫 高花支持，竞叫；

🢣 3阶另一高花 实套，不逼叫；

🢣 3NT 进局止叫；

🢣跳4阶低花 所叫单缺，4+将牌支持，逼局以上实力

* 1. **1♥/1♠开叫，第四家干扰后的进程**
1. 1**♥**开叫且1**♠**应叫后使用支持性加倍与再加倍；
2. 2/1后使用惩罚性加倍与逼叫性Pass；
3. 简单加叫后遭遇，具体如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**♥/**1**♠**？ | Pass | 2**♥/**2**♠** | 3X |

🢣 Dbl 如果竞叫花色为开叫高花的上一级，则为邀请，反之为惩罚；

🢣 新花 寻求帮助张的邀叫；

🢣 3阶原高花 竞叫；

1. **1NT开叫**

**描述：15-17点，允许有5张高花，允许6张低花，允许5张低花的5422型；**

* 1. **第一应叫**

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT | ？ |

🢣 2**♣** 斯台曼，若逼局实力则不承诺有4张高花；

🢣 2**♦**/2**♥** 转移叫，表示5+**♥**/**♠**套；

🢣 2**♠** 迫转3**♣**，包含：单套低花弱牌/55+双低逼局/54双低邀满贯；

🢣 2NT 自然邀请；

🢣 3**♣**/3**♦** 单套邀请3NT；

🢣 3**♥**/3**♠** 5431牌型，所叫单张，低花54，10点以上，逼叫到局。

🢣 3NT 进局止叫；

🢣 4**♣** 戈伯问A，按04/1/2/3答叫；

🢣 4**♦**/4**♥** 德克萨斯转移叫，表示6+**♥**/**♠**套；

🢣 4**♠** 10-14调整点，65以上双低花；

🢣 4NT 示量性邀叫；

* 1. **斯台曼应叫后的发展**

应叫人2**♣**斯台曼后，开叫人叫2**♦**/2**♥**/2**♠**=无4张高花/4-5张**♥**/4-5张**♠**答叫；随后应叫人的再叫如下：

1. 开叫人回答2**♦**表明无4张高花后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT2**♦** | 2**♣**？ |

🢣 Pass 7点以下，弱三套型，短**♣**；

🢣 2**♥** 54双高，所叫5张，邀请；

🢣 2**♠**  54双高，所叫5张，邀请；

🢣 2NT 邀请，有4张高花，不保证平均牌型；

🢣 3**♣** 5+**♣**套逼局，可能有4张高花；

🢣 3**♦** 5+**♦**套逼局，可能有4张高花；

🢣 3**♥**/3**♠** 54高花，所叫4张，逼局(Smolen约定叫)；

🢣 3NT 进局止叫；

🢣 4**♦**/4**♥** 转移叫，要求转移**♥**/**♠**，64高花；

🢣 4NT 示量性邀叫；

1. 开叫人回答2**♥**/2**♠**表明4张**♥**/**♠**后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT2**♥**/2**♠** | 2**♣**？ |

🢣 Pass 7点以下，弱三套型，短**♣**；

🢣 (2**♥**后)2**♠**  邀叫，4张**♠**，通常有单缺；

🢣 (2**♥**后)3**♠**  **♥**配合满贯兴趣

🢣 (2**♠**后)3**♥**  **♠**配合满贯兴趣；

🢣 2NT 邀叫，通常承诺有4张高花；

🢣 3**♣**/3**♦** 5+张套逼局，可能单套低花，也可能有4张高花套；

🢣 3NT 高花不配合，承诺有另一4张高花；

🢣 4**♣**/**♦** 高花配合的Splinter，满贯兴趣；

🢣 (2**♠**后)4**♥**  高花配合的Splinter，满贯兴趣；

🢣 加叫进局 进局止叫。

* 1. **2♦/2♥转移叫的后续**
1. 应叫人作2**♦**/2**♥**转移叫之后，开叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT？ | 2**♦**/2**♥** |

🢣 +1级 接受转移，大多数情形；

🢣 跳转移至3阶 超转，4+张支持，高限。

1. 开叫人遵照转移之后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT2**♥**/2**♠** | 2**♦**/2**♥**？ |

🢣 (2**♥**后)2**♠** 5**♥**+5**♠**邀请实力

🢣 2NT  邀请，不保证平均牌型；

🢣 新花 第二套，逼局(其中先转移至2**♠**后叫3**♥**承诺55+逼局)；

 🡆 随后开叫人再叫：示选3**♠**=配合；新花=**♥**配合；3NT=均无配合或边花好止张；

🢣 加叫至3阶 6张以上套或牌型不适合打无将的5张套，邀请；

🢣 3NT 均型进局，同伴有3张支持一般修改为4M(4333牌型且无练门例外)；

🢣 (2**♦**后3**♠/**)4**♣/♦**/(2**♥**后4**♥**) 跳单缺，11-14点，通常6+高花，跳单缺，试探满贯；

🢣 加叫进局 6+以上套，12-14点，通常无单缺，温和满贯兴趣；

🢣 4NT 5332示量邀叫；

1. 开叫人超转移表明4+张支持之后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT3**♥**/3**♠** | 2**♦**/2**♥**？ |

🢣 加叫进局 进局止叫；

🢣 3NT 等待叫，希望开叫人扣叫；

🢣 新花 扣叫，满贯兴趣；

🢣 4NT 罗马关键张问叫。

* 1. **2♠应叫的后续**

应叫人叫2**♠**，要求开叫人无条件叫3**♣**；随后应叫人的再叫如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT3**♣** | 2**♠**？ |

🢣 Pass/3**♦** 6+张低花单套弱牌；

🢣 3**♥**/3**♠** 55 +双低套，所叫单缺，逼局；

 🡆 之后开叫人再叫：3NT=单缺花色有好止张，或4+长度且有止；

 叫低花=通常4+张；叫4NT =低花等长，选局；

 3阶高花=4或5张高花，低花无良好配合，单缺花色无好止张；

 跳叫4阶高花=不错的5张套，建议打；

🢣 3NT 14-15点54双低套无单缺，温和满贯兴趣；

🢣 4NT 16-17点54双低无单缺，示量邀叫。

* 1. **3♥/3♠的后续**

 注意：跳叫的牌是特定5431牌型，低花54套，所叫高花单张，牌力为10+点。

|  |  |
| --- | --- |
| 1NT？ | 3**♥**/3**♠** |

🢣（3**♥**)后3**♠** 4张黑桃好套，红心无止或只有一止且无4张。

🢣 3NT 点力浪费多；或低限，该花有足够长度，低花无良好配合；

🢣 4**♣**/**♦** 有4张**♣**/**♦**，后应叫人加叫进局为止叫，叫新低花显示额外长度和实

 力；叫3张高花为可打，选定约。

🢣（3**♠**)后4**♥** 4-5张红心，黑桃无止或只有一止且无4张。

🢣（3**♥**/3**♠**)后扣叫单张 好牌，高限且低花有4+张配合，无浪费点，有满贯兴趣；

🢣（3**♥**)后4**♠** 5张黑桃 止叫。

* 1. **斯台曼或转移叫被敌方干扰后的叫牌**
1. 我方2**♣**斯台曼被敌方加倍：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1NT？ | Pass | 2**♣** | Dbl |

🢣 Pass 无高花，也无好的4+**♣**张套，不足以再加倍；

🢣 2**♦** 5+张套，且无4张高花；

🢣 RDbl 有好的4或5张**♣**套，建议同伴有3张可打；

🢣 2**♥**/2**♠** 4+张以上套；

1. 我方2**♣**斯台曼，敌方作花色争叫/或跳争叫：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1NT？ | Pass | 2**♣** | 2**♦**/**♥**/**♠** /3**♣**/**♦**/**♥**/**♠** |

🢣 Pass 无合适叫品；

🢣 (敌2**♥**/**♠**)Dbl 至少为好的4张套，该套有2个以上防守赢墩；

🢣 (敌2**♦**) Dbl 44双高花；

🢣 新花 2M为4+张套，3♦为高限6+张好套，3**♣**慎叫，防止同伴弱牌短**♣**；

🢣 (敌3X) Dbl 惩罚性；

1. 我方2**♦**/2**♥**转移叫被敌方示攻性加倍：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1NT？ | Pass | 2**♦**/2**♥** | Dbl |

🢣 Pass 低于3张支持；

🢣 接受转移 有3+张支持，被加倍套有止张；

🢣 RDbl 有3+张支持，被加倍套无止张；

🢣超转移 高限4+张好支持；

* 1. **1NT开叫遇敌方加倍后的叫牌**
1. 敌方加倍表示惩罚性，后续叫牌：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1NT | Dbl=惩罚 | ？ |  |

🢣 Pass 4点以下均牌无5张套，或5+点相对均型(含5332牌型)；

🢣 RDbl 要求叫2**♣**，0-4点，5+张**♣**套或4**♣**+4X，逃叫；6+**♣**套，牌力未知

🢣 2**♣**/**♦**/**♥**  转移叫，5+张**♦**/**♥**/**♠**套，牌力未知。

🢣 2NT 7+点，任意55+双套，逼局；

🢣 3**♣**/3**♦**/3**♥**/3**♠** 6-7张套，到位型阻击；

🢣 4**♦**/**♥** 转移叫4**♥**/**♠**；

* 1. **1NT开叫，第二家作花色争叫或约定性争叫**
1. 第二家争叫2**♣**时(表示双高套)：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1NT | 2**♣** | ？ |  |

🢣 先PASS后加倍 实力较弱，敌方花色短，竞叫；

🢣 Dbl 至少邀请实力，能惩罚一门高花；或是出套逼局的牌；

🢣 2**♦** 5+**♦**套，不逼叫；

🢣 2**♥** 55+低花，竞叫实力，不逼局；

🢣 2**♠** 55+低花，逼局实力；

🢣 2NT 莱本索尔，要求转移3**♣**；

 🡆 之后应叫人：Pass=想打3**♣**；3**♦**=邀请，想打；

 3**♥**/3**♠**=所叫有止，逼局；3NT=双高至少半止；

🢣 3**♣**/3**♦** 自然出套，逼局；

🢣 3**♥**/3**♠** 所叫单缺，通常54低花，逼局。

1. 第二家争叫2**♦**/2**♥**/2**♠**表示实套时：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1NT | 2X=实套 | ？ |  |

🢣 Dbl 技术性，如果是逼局实力一般为均型，竞叫或逼局都可；

🢣 2阶新花 自然叫，不逼叫，至多邀请实力；

🢣 2NT 莱本索尔，要求转移3**♣**；

 🡆之后应叫人再叫：

 Pass=想打3**♣**；(敌方竞叫2**♥**/2**♠**时)3**♦**=想打，不逼；

 (敌方2**♥**时) 3**♠**=邀请；(敌方2**♠**时)，3**♥**=竞叫，不逼；

 扣叫敌花=敌花有止，有另一4张高花，逼局；

 3NT=敌花有止，无高花，逼局。

 🢣直接扣叫 敌花无止，有至少一个4张高花，逼局；

🢣 3阶新花 自然叫，9点以上，所叫5+张以上套，逼叫；

🢣 3NT 敌方花色无止张，实力够进局；

🢣 4**♦**/**♥** 转移叫4**♥**/**♠**。

1. 第二家作2NT双低套争叫时：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1NT | 2NT=双低 | ？ |  |

🢣 Dbl 有实力，至少能惩罚一门低花；

🢣 3**♣** 54+**♥**/**♠** 套，逼局；

🢣 3**♦** 55+**♥**/**♠** 套，邀请；

🢣 3阶高花 实套逼局；

🢣 3NT 敌方花色有止张，止叫；

🢣 4**♣** 55+**♥**/**♠** 套，逼局；

🢣 4**♦**/**♥** 转移叫4**♥**/**♠**。

* 1. **敌方开叫强无将，我方争叫及其后续叫牌**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (1NT) | ？ |  |  |

🢣 Dbl 惩罚性，15点以上适合惩罚的单套或18点以上任意牌；

🢣 2**♣** 双高花，通常有开叫实力，54以上套；依据局况或套的长度微调

🢣 2**♦** 9-16点，6张以上方片套；

🢣 2**♥** 9-16点，6张以上红心套；

🢣 2**♠** 9-16点，6张以上黑桃套；

🢣 2NT 通常双低花55+，有局14+HCP两低花55+，两套均为可叫套；

 无局12+HCP两低花55+，两套大牌均为可叫套；

 🢣 3**♣**/3**♦** /3**♥**/3**♠** 无局6+阻击性，有局7+建设性；

第二家2**♣**表示双高花的后续叫牌：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (1NT) | 2**♣** | Pass | ? |

🢣PASS 梅花6+好套，双高花都短或至少有一高花单缺

🢣2**♦** 问叫，高花等长，请同伴示选长的或强的高花；或是准备邀请或伺机再叫的牌；

🢣 2**♥** 示选红心，高花不等长，或是弱牌且长度相等3+张；

🢣 2**♠** 示选黑桃，高花不等长；

🢣2NT 问叫。3**♣**=红心长于黑桃，3**♦**=黑桃长于红心，3**♥**/♠=等长低限/高限。

🢣 3**♥**/3**♠** 4+张所叫高花，邀请；

🢣 成局定约 自然叫，不逼叫。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (1NT) | 2**♣** | DBL(实力) | ? |

🢣PASS 梅花半坚固6+套或更长，建议打

🢣 2**♦** 方片半坚固6+套或更长，建议打

🢣2**♥**/2**♠**/3**♥**/3**♠** 示选，其中三阶跳叫有好牌型，牌力不多

🢣 RDb 高花等长，请同伴示选长的或强的高花；

1. **2♣开叫**

**描述：强开叫，均型牌22+点；3个以上防守速胜墩。高花单套9赢墩以上，**

 **低花单套10赢墩以上，大牌点18+点；55+以上双套，大牌点20+点。**

* 1. **第一应叫**

|  |  |
| --- | --- |
| 2**♣** | ？ |

🢣 2**♦** 通常7点以下弱牌，或是不适合其他示强应叫的8+点牌；

🢣 2NT 8+点均型或半均型，可以有5张低花套，积极应叫；

🢣 2**♥**/2**♠**/3**♣**/3**♦** 实套，8-9点，5张套需带两大或6+张以上，10+点不作要求。

* 1. **2♦应叫的后续**

具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 2**♣**？ | 2**♦** |

🢣 2**♥**/2**♠**/3**♣**/3**♦** 自然实套，逼叫一轮；

 🡆 2M后3♣为二度示弱；3♣后3♦为二度示弱；3♦后无示弱，故3♦要求较高；

🢣 2NT/3NT/4NT 均型牌，可能有5张高花或6张低花，22-24/25-27/28-30；2NT后续使用傀儡斯台曼，详见2NT开叫说明；

🢣 3**♥**/3**♠** 4**♥**/**♠**且5+**♦**套，22+点逼局，通常64套或非均型54套。

* 1. **2NT应叫的后续**

具体如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 2**♣**？ | 2NT |

🢣 3**♣** 问牌型；也可能是出**♣**套，逼局；

🢣 3**♦**/**♥**/**♠** 自然出套，逼局；

🢣 3NT 22-23点，均型，无4张高花；

🢣 4**♣** 6+**♣**好套，确定将牌。

* 1. **2♣开叫，第二家干扰后的进程**
1. 第二家加倍时(通常为54+双高套)：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2**♣** | Dbl | ？ |  |

2**♣** (Dbl)？

🢣 Pass 弱牌；或不符合其他叫品的牌

🢣 RDbl 7+点，示强，不保证均型；

🢣 2**♥**/2**♠**/3**♣**/3**♦** 6+点，自然出套，保证两大牌，3阶出套需6+套；

1. 第二家2阶花色争叫时：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2**♣** | 2X | ？ |  |

🢣 Pass 0-4点极弱牌或是埋伏性不叫；

🢣 Dbl 有一定实力，通常5+点，至少一个控制；

🢣 新花 6+点，自然出套，保证两大牌，3阶出套需6+套；

1. **2♦/2♥/2♠**

**描述：第1/2/3家为弱阻击，6-10点6+张套，套越长点力酌情降低；第4家为9-12点6+张好套。**

* 1. **第一应叫**

|  |  |
| --- | --- |
| 2**♦**/2**♥**/2**♠** | ？ |

🢣 2NT 问高低限（奥古斯特约定叫）；

 🡆 之后开叫人：3**♣**/3**♦**=低限弱套/好套；

 3**♥**/3**♠**=高限弱套/好套；

 3NT=坚固套

 高限答叫后，应叫人再叫新花均为支持开叫花色的扣叫。

 我方有局问单缺：新花=单缺，原高花=无单缺。

🢣 平叫新花 逼叫一轮，开叫花色通常无良好支持；

🢣 3阶加叫加深阻击；

🢣 跳叫三阶新高花 6+好套，对开叫高花不支持，邀请；

🢣 3NT/4**♥**/4**♠** 进局止叫；

1. **2NT开叫**

**描述：20-21点，有5张套时可19点，允许5张高花或6张低花，允许5422型。**

* 1. **第一应叫**

|  |  |
| --- | --- |
| 2NT | ？ |

🢣 3**♣** 傀儡斯台曼，不保证有4张高花；

🢣 3**♦** 转移叫，5张以上**♥**；（55以上**♥**+**♠**满贯兴趣或5**♥**+4**♠**从这里这里起步）

🢣 3**♥** 转移叫，5张以上**♠**；（55以上**♥**+**♠**打局的牌从这里这里起步；54弱牌选一个转移）

🢣 3**♠** 低花斯台曼，6调整点以上，至少54低花；

🢣 3NT 5-10点，进局止叫；

🢣 4**♣** 戈伯问A，按04/1/2/3答叫；

🢣 4**♦**/4**♥** 德克萨斯转移叫，6+**♥**/**♠**套；

🢣 4**♠** 10调整点以下，65双低套选局；

🢣 4NT 11-12点，无4张高花，示量邀请满贯。

🢣 5NT 13-14点，无4张高花，请同伴从最低的4张低花叫起。

* 1. **3♣傀儡斯台曼的后续**

傀儡斯台曼的答叫：3**♦**=至少有一门4张高花；3**♥**/3**♠**=5张套；3NT=无4张高花。

应叫人的再叫如下：

1. 开叫人回答3**♦**表明有4张高花后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 2NT3**♦** | 3**♣**？ |

🢣 3**♥** 4张**♠**；

 🡆 之后开叫人再叫：3**♠**=4张**♠**；3NT=无4张**♠**(即有4张**♥**)；

▲ 开叫人再叫3**♠**之后，应叫人再叫4**♠**=成局止叫； 4**♣**/4**♦**/4**♥**=**♠**配合的扣叫；

▲ 开叫人再叫3NT表示有4张**♥**，应叫人再叫：4**♣**/4**♦**=所叫实套，满贯兴趣；4**♥**=44以上双高套，温和满贯兴趣；

🢣 3**♠** 4张**♥**；

 🡆 之后开叫人再叫：3NT=无4张**♥**(即有4张**♠**)；

 4**♣**/4**♦**=高限配合**♥**试探满贯，扣叫；

 4**♥**=低限，有4张**♥**；

▲ 开叫人再叫3NT之后，应叫人再叫：4**♣**/4**♦**=所叫实套，满贯兴趣；

🢣 3NT 无4张高花，止叫(寻求53高花配未果；或是4333型寻求54高花配)；

🢣 4**♣**  问低花，对开叫人的4张高花不感兴趣，承诺44以上低花；

 🡆之后开叫人再叫：4**♦**=无4张低花； 4**♥**/4**♠**=4+**♣**/**♦**；

 🢣 4**♦** 44以上双高，选局牌

🢣 4**♥**/**♠** 满贯兴趣， 6张**♣**/**♦**

🢣 4NT 示量性邀叫；

1. 开叫人回答3**♥**/3**♠**表明5张高花套后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 2NT3**♥**/3**♠** | 3**♣**？ |

🢣 3NT 高花无配合，止叫；

🢣 4**♣**/4**♦** 所叫实套，满贯兴趣；

🢣 OM 高花配合满贯兴趣；

🢣 加叫进局 进局止叫；

🢣 4NT 示量性邀叫。

1. 开叫人回答3NT表明无4张高花后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 2NT3NT | 3**♣**？ |

🢣 4**♣**/4**♦** 所叫实套，满贯兴趣；

🢣 4**♥** 6**♠**+4**♥**的牌，要求转移4**♠**，只有进局兴趣；

🢣 4**♠** 6**♠**+4**♥**的牌，温和满贯兴趣.

* 1. **3♦/3♥高花转移叫的后续**
1. 应叫人作3**♦**/3**♥**转移叫之后，开叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 2NT？ | 3**♦**/3**♥** |

🢣 +1级 接受转移，大多数情形；

🢣 3NT 同伴花色两小，有6张好低花套，赢墩来源丰富的牌；

🢣 其他新花 4张支持的超转移，所叫至少两大且控制好的牌；

🢣 跳转移至4阶 4张支持的超转移，有4+张支持，一般牌。

1. 开叫人接受转移之后，应叫人的再叫：

|  |  |
| --- | --- |
| 2NT3**♥**/**♠** | 3**♦**/3**♥**？ |

🢣 3NT  不逼叫，牌型相对均型，无55套

 （开叫方有3张高花支持的牌一般改叫4M，因同伴不保证平均牌型）；

🢣 新花 第二套，逼局(其中先转移3**♥**后叫3**♠**仅承诺54+套；

 先转移至3**♠**后再叫4**♥**承诺55套，成局实力)；

🢣 加叫进局 6+所叫高花，温和满贯兴趣；

🢣 4NT 示量性邀叫。

* 1. **3♠低花斯台曼的后续**

|  |  |
| --- | --- |
| 2NT？ | 3**♠** |

🢣 3NT 通常无4张低花，但在高花均有两止时，允许有4张低花；

🡆 之后应叫人再叫：4**♣**/4**♦**=所叫5+张套，有满贯兴趣；

 4**♥**/4**♠**=54+双低套，所叫单缺；

 4NT=示量邀叫；

🢣 4**♣**/4**♦** 所叫4+张，后续应叫人扣叫；

1. **高阶阻击性开叫**

**(1)3♣/3♦/3♥/3♠开叫：5-10点阻击叫，通常7张，满足二三法则；**

**(2)4♣/4♦/4♥/4♠开叫：5-10点阻击叫，至少7+张，满足二三法则；**

1. **赌博性3NT开叫**

**7或8张AKQ领头的低花坚固套，边花无A和K，至多一个Q；**

* 1. **第一应叫**

|  |  |
| --- | --- |
| 3NT | ？ |

🢣 4**♣** 弱牌示选，开叫人Pass或修正；

🢣 4**♦** 应叫方已知开叫人的低花套，问单缺，有满贯兴趣的牌；

🡆 开叫人答叫：4**♥**/4**♠**=所叫单张；4NT=7222无单缺。；

 5**♣**/**♦=**自然叫，另一低花单缺。。

🢣 4**♥**/4**♠** 进局止叫；

🢣 4NT 邀满贯，低花套对同伴单缺，不失一墩可去满贯；

🢣 5**♣**/6**♣** 低花成局/满贯示选；

1. **满贯叫牌**
	1. **罗马关键张问叫**
2. 除非特殊说明，通常采用4NT作为罗马关键张问叫。答叫如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 4NT | ？ |

🢣 5**♣**/5**♦** 14/03个关键张；随后问叫人叫最经济非将牌花色问将牌Q；

 🡆 若最经济新花未越过5阶将牌，通常为小满贯兴趣；

 答叫：5阶将牌=无将牌Q；6阶将牌=有将牌Q但无边花K；

 新花=有将牌Q且有该花色K(从最低的K叫起)；

 🡆 若最经济新花已越过5阶将牌，则为大满贯兴趣；

 答叫：6阶将牌=无将牌Q；

 5NT=有Q但无边花K；或虽有Q和边花K，但不能越过6阶将牌；

 低于将牌新花=有将牌Q及该花色K(按顺序答叫)；

 高于将牌新花=有将牌Q及该花色K(有额外实力，保证能打6NT)

 7阶将牌=有Q且有额外赢墩或可修长套赢墩，或限制性叫牌中有额外的K；

🢣 5**♥** 2或5个关键张，无将牌Q；

🢣 5**♠** 2或5个关键张，有将牌Q；

1. 除非特殊说明，通常采用5NT继续问K。

5NT保证所有关键张以及将牌Q的齐全，寻求答叫方的边花K或额外实力进大满贯，如无大满贯兴趣，即使关键张齐全，也叫6阶止叫，而不通过5NT。具体答叫如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 5NT | ？ |

🢣 6阶新花     所叫花色有K，否认较低级花色的K，不否认较高级花色的K；

🢣 6阶将牌     无低于将牌花色级别的K；可能有高于将牌花色的K；

🢣 7阶将牌     有额外的长套赢墩来源，不需要其他K；

**第二部分 防守叫牌**

**竞叫的总体原则：**

1. 敌方开叫，同伴争叫，另一敌方若不叫牌，我方的应叫原则：
2. 应叫均不逼叫，但同伴若有支持或高限时应尽量维持。
3. 跳应叫新花是自然叫，表示开叫实力的邀请牌（6+好套，套质量不够的牌只能平叫出套）；
4. 扣叫敌花（无论该花色是否保证），多数情况下表示对同伴的争叫花色有3+张配合，且有邀请或以上牌力（一般好的10+点，可以有别的长套）；跳扣叫通常显示4+支持且牌力在10+调整点，跳扣花色不保证有控制也不一定是单缺。双跳仍然是爆裂叫，联手实力是进局以上且该花色单缺。
5. 平叫一无将，通常是8-11点，敌方花色有止或有3+张，牌力越低，止张越好；跳叫无将敌花至少一止半，（无局时争叫8+HCP，跳2NT约12-13点，14+点需扣叫再叫无将；有局时争叫10+HCP，跳2NT约11-12点）；若同伴二盖一争叫，平叫二无将约好9点-差12点，敌花有止。注意，同伴争叫花色如是高花，叫无将通常无三张高花配合（1NT例外，当敌方花色有两止且9-10点时，均型牌可以优先叫1NT而非加叫或扣叫）。
6. 敌方开叫，我方争叫，另一敌方若加倍，我方的后续叫牌：

1）一盖一或二盖一应叫均不逼叫，属于自愿应叫，一般应有8+点好套，套越长实力可酌情降低；1NT一般需9-11点，实力不够或无好套且叫不了无将的牌可以先不叫。

2）再加倍，通常显示实力，通常对同伴花色无3张支持。

3）跳叫新花仍然以自然叫看待有邀请含义。

4）跳叫二无将，通常用做限制性加叫，一般有4+将牌支持，牌力含牌型点一般10点以上。跳加叫以阻击为主，自己有局时是进攻型牌，非阻击叫。

1. 敌方开叫，我方争叫，当四家都有叫牌声时，我方即使是三阶新花也不完全逼叫，叫牌一方应本着有配合或有余力才继续参与叫牌的原则。
2. 同伴开叫，敌方争叫，我方的后续叫牌：
3. 敌方一盖一争叫，我方的一阶和二阶新花都是逼叫一轮的，跳叫新花是弱跳，属到位型。跳加叫无局时偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。
4. 敌方二盖一争叫，我方的二阶新花是逼叫一轮的。跳叫新花无局是弱跳，有局属到位型。跳加叫无局时偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。
5. 加倍的情况比较多。通常显示有未叫高花或是双高花（我方开叫一阶低花敌方平争叫时），牌力未知；或是不够进局实力的另外两套牌；或是均型邀请或是逼局牌，（无高花，有2NT实力却敌花无止或止张不够，或虽有止但牌力超越简单叫3NT的实力）；或有进局实力，对同伴花色也有良好配合，且有另一高花的牌。具体阐述请参照1♣/1♦开叫和1♥/1♠开叫后的叫牌。
6. 直接扣叫敌方花色：

 a. 若同伴开叫一低花，通常显示无高花，有5+开叫低花，邀请或逼局实力；或4张支持，逼局且无高花，也不适宜跳叫无将的牌。

 b. 若同伴开叫一高花，通常显示4+高花支持，邀请或逼局以上实力。当敌方阻击叫，空间不够跳扣时，为快速显示支持，扣叫可以表示3张有大牌支持，且无另一高花的逼局牌（3张支持的邀请牌可先加倍）。

1. 同伴开叫一阶低花，敌方加倍，我方的后续叫牌：
2. 一阶新花逼叫一轮，跳叫新花是弱跳，属到位型。跳加叫一般偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。

2）平叫1NT，通常是8-11点均牌，且同伴花色无5+张配合；跳叫2NT是限制性加叫，对同伴开叫花色有5+张配合，至少11+牌型点；

3）再加倍表示11+大牌点，对同伴开叫花色不一定有配合，未叫花色通常有长度，敌方有局时更为常见，将来准备惩罚敌方。再加倍后，双方的直接加倍均为惩罚性的，平衡位置尤其是开叫方的加倍可能是合作性的。放罚敌方后，任何一方的直接加倍均为惩罚性。

6.  同伴开叫一阶高花，敌方加倍，我方的后续叫牌：

1）一阶新花逼叫一轮，跳叫新花是弱跳，属到位型；。跳加叫一般偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。

2）平叫1NT，用做好加叫，3张支持9-差11点，4张支持7-差10点；这样加叫2阶高花为3张5-8点或4张5-7点；跳叫2NT是限制性加叫或更好的牌，对开叫高花有4+张配合，至少11+牌型点。

3）再加倍表示11+大牌点，对同伴开叫花色不一定有配合，敌方有局时更为常见，以后可能惩罚敌方。再加倍后，双方的直接加倍均为惩罚性的，平衡位置尤其是开叫方的加倍可能是合作性的。放罚敌方后，任何一方的直接加倍均为惩罚性。

**第三部分 附录**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **防守与竞争叫牌** | **引牌与信号** | Ccba **新睿CCBA自然** |
|  **争叫（方式；应叫；1/2阶；平衡位置）** |  **首引方式** |
| 争叫：通常5张以上套。一盖一8-16点，二盖一11-16点 |  | **引牌** | **对同伴的套** |
| 应叫：扣叫=逼叫 出新花不逼叫; | **有将** | 3rd/5th | 3rd/5th |
|  1NT=8-11点 跳叫2NT=12-14点 平叫2NT=9-11点  | **无将** | 4th | 4th |
| 平叫新花=自由叫不逼叫；  | **接续** | 同上 | 同上 |
| 跳新花=6+张好套,开叫实力邀叫； |  **其他：0/1大牌首攻，攻小有大，3小攻中间张** |
|  **1NT 争叫（第2、4家；应叫；平衡位置）** | **引牌** | **体系摘要** |
| 第二家：15-18点，后续叫牌同开1NT | **引牌** | **对有将定约** | **对无将定约** |
| 第四家：12-15点 ，后续叫牌同开1NT | A | AKx (+) | AKx (+) | **类型概要与方法** |
|  | **K** | AK;KQ (+);KQ109(+); | AKJ(+);KQ109(+); KQJ(+);AK(+)；KQ109(+)KQ109(+)KQ109(+) | 5张高花开叫 |
|  | **Q** | QJ (+); Qx | AQJX;QJ10 (+) | 1高花开叫后使用杰可贝2NT |
|   | **J** | HJ10 (+); J10 (+); Jx | HJ10 (+); Jx; J109(+) |  2♦/2♥/2♠开叫=弱二 |
|  **跳争叫（方式；应叫；平衡位置）** | **10** | H109(+); 109 (+); 10x | H109x; 109 (+) |  1NT 开叫：15-17点 |
| 跳叫=阻击叫 | **9** | H98(+);9x;  | H98(+);9xx; 9x |  二盖一应叫：逼叫进局 |
| 跳叫2NT=最低级别的2未叫套 | **大-x** | **X**x; x**X**x; xx**X**x; xxxx**X** | **X**x; **X**xx; x**X**x**X**; x**X**x**X**x (+) | 3NT=赌博性开叫 |
| 平衡位置 :2NT=19-20点, 后续叫牌：3C Stayman, 扣叫逼局，其它自然叫 | **小-x** | Hx**X**; Hx**X**x; Hxxx**X** (+); | Hx**X;** Hxx**X**(+) |  1NT应叫：对高花开叫为半逼叫；2/1应叫：逼叫进局； |
| **应叫:**   |  **信号的优先顺序** |  2/1应叫：逼叫进局； |
|  **直接扣叫及跳扣叫（方式；应叫；平衡位置）** |  |  | **同伴引将** | **庄家引牌** | **垫牌** | **需准备应对的特殊叫牌** |
| 直接扣叫:迈克尔扣叫 |  **有将** | **1** | 大-小=欢迎 | 大-小=偶数 | 大=欢迎 | 不寻常二无将：较低的未叫两花色55+ |
| 扣叫低花=双高花, 扣叫高花=另一高花加一低花 | **2** | 大-小=偶数 |  |  | 高花开叫后使用伯根加叫 |
| 跳扣叫：有一低花坚固套，寻求挡张叫3NT | **3** |  |  |  | 一无将敌方争叫后使用莱本索尔约定叫 |
|  或是高花套，有9-10.5个赢墩，不适合加倍的畸形牌 |  **无将** | **1** | 同上 | 同上 | 同上 |  |
|  **对抗 NT（对强/弱；平衡位置；不叫过后的叫牌）** | **2** | 同上 | 同上 | 同上 |  |
| 对强无将：Dbl=15+HCP，有半坚固长套赢墩或18+HCP； 2♣=开叫实力，55+双高套；2♦/2♥/2♠=自然叫；2NT：双低65+，55套仅限己方无局；对弱无将：DBL=15+HCP或开叫实力有长套赢墩的牌；2♣=54+双高套，实力视局况；2♦/2♥/2♠/3♣=自然叫3阶跳叫=阻击性  | **3** | 同上 |  | 同上 |  |
|  **信号（包括将牌信号）：** |  |
|  |  |
| **加 倍** |  |
|   |
|  **对抗阻击叫（加倍；扣叫；跳叫；无将叫牌）** |  **技术性加倍（方式；应叫；平衡位置）** |   |
| 技术性加倍 | 对未叫花色均有支持或16点以上强牌 |   |
| 莱本索尔 | 对一阶技术性加倍的应叫：1NT=6-9点；2NT=10-11点；3NT=12-15点 |   |
|   | 不跳叫出新花=7点以下；跳1级出新花：8-10点； |   |
|  **对抗人为强开叫** | 跳2级出新花：10-11点，5张以上； | **需准备应对的特殊争叫** |
| 对精确1♣：加倍=双高花54+，实力无局8+点/有局11+点 |  **对2阶阻击叫的技术性加倍的应叫：莱本索尔** |  |
|   |  **特殊的、人为的和竞争性加倍及再加倍** | **不适合本卡其他地方的重要注释** |
|  **对方技术性加倍后** | 负Dbl=同伴开叫且敌方花色争叫后，应叫人Dbl表示有未叫高花4张；应叫性Dbl=同伴T/O且敌方加叫开叫花色后，应叫人加倍表示均型有实力，未叫花色均有配合（二阶有高花可直接叫）；支持性Dbl和RDb=同伴开叫，应叫人应叫且第四家花色争叫(或Dbl)，开叫人叫Dbl(或RDb)表示对应叫花色有3张支持； |  |
| 2NT=4+张支持的限制性加叫；加叫/跳加叫=阻击性加叫；跳新花=阻击性；1阶新花=F1；2阶新花=NF；RDbl=10+，开叫花色可能无支持，以后任何一方的Dbl都是惩罚 |   |
|   |
| **特殊的逼叫性不叫** |  |
|  |  **心理叫：** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **开 叫** | **非自然****叫划√** | **最少张数** | **否定性****加倍至** | 描 述 | **应 叫** | **以 后 的 叫 牌** | **不叫过后的叫牌** |
| 1♣ |  | 3 | 4♥ | 12-21点,3-3低花开叫1♣ | 低花反加叫=F1，11+点，5+支持或13+点，4+支持 ；跳加叫=5-7点阻击加叫；1♦=4+♦套(walsh应叫)；1阶高花=4+套逼叫一轮；1NT=6-10点无4张高花；2♦/2♥/2♠=4-6点6张套，阻击叫；2NT=11-12点均型无4张高花； 3阶双跳新花=Splinter；3NT=13-15点 均型无4张高花； | 1♣-1x-1NT后续使用双路重询 1♣-1M-2M-2NT:询问叫，逼叫一轮逆叫后续应叫方的二阶第四花色或2NT作为示弱叫 第四花色逼局 | 跳叫为弱跳 |
| 1♦ |  | 3 | 4♥ | 12-21点,4-4低花开叫1♦3张♦仅4432牌型 | 低花反加叫=F1，11+点，5+低花 ；跳加叫=7-点阻击加叫；1阶高花=4+套F1；1NT=6-10点无高花；2**♣**=2/1逼叫进局； 2**♥**/2♠=4-6点6张套，阻击叫；2NT=11-12点均型无4张高花；3**♣**=9-11点 6张套邀请；3阶双跳新花=Splinter；3NT=13-15点 均型无4张高花； | 1♦-1x-1NT后续使用双路重询 1♦-1M-2M-2NT:询问叫，逼叫一轮 第四花色逼局 | 跳叫为弱跳 |
| 1♥ |  | 5 | 4♥ | 12-21点第三家允许轻开叫，9+点 | 1♠=4+张套 不足12点时优先应叫高花；1NT=12-点 半逼叫； 2/1=13+点，3+张套逼局；2♠=4-6点6张套，阻击叫；2NT=杰可贝2NT，13点以上，4张将牌支持；平加叫=7-10点3+张支持 建设性加叫；跳加叫=阻击；进局加叫=通常止叫；3♣/3♦=伯根加叫，7-9/10-12，4+张支持；3♠=mini SPL，10-12点，4+支持；3NT/4♣/4♦=13+点，♠/♣/♦Splinter；4♠=进局止叫 | 1♥-1♠-1NT 后续使用双路重询 1♥/1NT-2NT=18-19点，均型第四花色逼局； | 2♣=逆朱瑞10+点3+张支持；跳新花=配合显示叫 |
| 1♠ |  | 5 | 4♥ | 12-21点第三家允许轻开叫，9+点 | 1NT=12-点 半逼叫； 2♣/2♦=13+点，3+张套逼局；2NT=杰可贝2NT，13点以上，4张将牌支持；2♥=5+♥逼局；平加叫=7-10点3+张支持 建设性加叫；跳加叫=阻击；进局加叫=通常止叫；3♥=mini SPL，10-12点，4+支持；3NT/4♣/4♦=13+点，♥/♣/♦Splinter；4♥=自然叫 | 同上 | 同上 |
| 1NT |  |  | 4♥ | 15-17点允许5张高花或者6张低花  | 2♣=斯台曼；2♦/2♥=转移叫；2♠=转移到3♣，含单套弱低花或双套弱低花或双低花逼局的牌；2NT=自然邀请，3♣/3♦ =♣/♦单套邀请；3♥/3♠=低花54 所叫单张 逼局；4♣=戈伯问A；4♦/4♥=德克萨斯转移；4NT=示量邀叫；4♠=6-5低花选局 | 对方争叫后技术性加倍和莱本索尔；1NT-2♠;3♣-Pass/3♦=♣套弱牌/♦套弱牌1NT-2♦;2♥-4♥=轻微满贯兴趣1NT-2♣-2M-3OM=用另一高花表示配合（虚叫叫品），试探满贯 |  |
|  |
| 2♣ | √ | 0 |  | 22点以上均型或者18+且9赢墩以上强牌 | 2♦=0-7点,示弱或8+等待，正应叫实力但套质量不够2♥/2♠/3♣/3♦=8+点，5+套,低限示强需强度或长度够2NT=8+点,均型 | 2♣-2♦;2NT=22-24点 2♣-2♦;3NT=25-27点2♣-2♦;2♥/2♠-3♣=二次示弱；2♣-2♦;3♣-3♦=二次示弱 |  |
| 2♦/2♥/2♠ |  | 6 |  | 6-10点弱二；第四家9-13点6+好套 | 2NT=问叫；新花=实套 逼叫一轮；加叫=加深阻击；4阶高花=进局止叫； | 答叫=低限差套/低限好套/高限差套/高限好套/高限坚固套 |  |
| 2NT |  |  |  | 20-21点均型, 允许5张高花或者6张低花 | 3♣=傀儡斯台曼；3♦/3♥=转移叫；3♠=低花斯台曼；4♣=戈伯问A；4♦/4♥=德克萨斯转移；4NT=示量邀叫 |  |  |
| 3♣/3♦3♥/3♠ |  | 6 |  | 6+张阻击叫，有局7+好套 | 4阶高花=止叫；其他新花= 逼叫一轮，有可能是套，其中四阶低花经常有配合的提前扣叫 |  |  |
| 高阶叫牌 |
| 3NT | √ |  |  | 7-8张坚固低花套 | 4♣示选低花; 4♦=问单缺; 4♥/4♠=止叫 | 罗马关键张问叫（1/4，0/3，2/5无Q，2/5有Q），将牌未确定以最后所叫花色为将牌答叫 |
| 4♣/4♦4♥/4♠ |  | 7 |  | 7+张阻击叫，23原则 | 4阶高花=止叫，新花=通常是有配合的扣叫 | 问将牌Q后的答叫：加1级无将牌Q，加2级有将牌Q |
| 5NT问K，答有K花色 |